



救濟現代屈原論

無牌主筆

屈原，又稱屈原，是中國歷史上的一位偉大詩人。他的《離騷》是中國文學史上的瑰寶。在現代社會，我們需要救濟現代屈原，即救濟那些在社會底層掙扎、在貧困和壓迫中掙扎的人們。現代屈原們在社會的各個角落，他們在為生存而奮鬥，在為正義而犧牲。我們需要關注他們，需要幫助他們，需要給他們一個公平的機會。只有這樣，我們才能建立一個真正和諧、真正美好的社會。

日諜扮難民混入赤柱

據悉，日諜在赤柱監獄中，利用各種手段混入，企圖破壞我方的防禦。我方已加強戒備，嚴密監視，防止其企圖得逞。

陳調元之幽默與豪爽

陳調元先生，字仲博，浙江寧波人。他一生經歷了許多坎坷，但他始終保持着幽默和豪爽的性格。他的幽默感讓人感到愉悅，他的豪爽讓人感到敬佩。他是一個真正的君子，一個真正的英雄。

病榻上思前想後

在病榻上，我思前想後，回憶起自己的一生。回首往事，有太多的感慨。我曾經為理想而奮鬥，為正義而犧牲。現在，我終於可以休息了，但我心中卻充滿了遺憾。我希望我的一生能夠對社會有所貢獻，對人民有所裨益。

夜總會表演節目

本夜總會為豐富觀眾的娛樂生活，特推出多項精彩表演節目。包括：名伶演唱、名伶舞蹈、名伶雜技等。歡迎廣大觀眾踴躍參加，共同享受這場精彩的演出。

夜總會表演節目

本夜總會為豐富觀眾的娛樂生活，特推出多項精彩表演節目。包括：名伶演唱、名伶舞蹈、名伶雜技等。歡迎廣大觀眾踴躍參加，共同享受這場精彩的演出。

夜總會表演節目

本夜總會為豐富觀眾的娛樂生活，特推出多項精彩表演節目。包括：名伶演唱、名伶舞蹈、名伶雜技等。歡迎廣大觀眾踴躍參加，共同享受這場精彩的演出。

夜總會表演節目

本夜總會為豐富觀眾的娛樂生活，特推出多項精彩表演節目。包括：名伶演唱、名伶舞蹈、名伶雜技等。歡迎廣大觀眾踴躍參加，共同享受這場精彩的演出。

夜總會表演節目

本夜總會為豐富觀眾的娛樂生活，特推出多項精彩表演節目。包括：名伶演唱、名伶舞蹈、名伶雜技等。歡迎廣大觀眾踴躍參加，共同享受這場精彩的演出。

夜總會表演節目

本夜總會為豐富觀眾的娛樂生活，特推出多項精彩表演節目。包括：名伶演唱、名伶舞蹈、名伶雜技等。歡迎廣大觀眾踴躍參加，共同享受這場精彩的演出。

「本報訊」今晨二時許，**英大仙仙竹園村**第二段路頭之**榮林酒樓**因火災，被焚不剩四間，幸無傷人。拘獲盜竊三賊。

被焚之木屋，計爲八十間，緊鄰碼頭，一連兩間及十號舖和興架棧，及八十二號民房，災民約百人，損失較重者爲錦綢鋪，因人命要緊，故主人未能將數百匹綢布取出，致遭焚燬。

火警於二時四十五分探得，撲救從地上空之雲梯殺傷兩人，突然鴻電來報稱，火花猛烈，即火輪在引致引起一木簷頂着火，邪莊不屋居民見狀，均恐慌避去，紛紛走避，幸即爲仍在場之消防人員員務阻止，只留幾人一守。

據謂此次火災，即由地盤第九十一號廚房之落旁，被焚後他分勢已很猛烈，並沿帆布幔渡及於，消防隊趕到後，即由有九個分隊派車到場搶救，並將其他分勢二千五百碼之遠，延至二三時半，先將到場的滅火車有五部，就離車有多部。但由於其排距水溝凡一百二十五碼之遠，延至二三時四分始能控制。

合僑碼頭之東主陳辛（六七七號）對記者說：他今晨一時向巡視領舖，並檢閱賬房，並無發現餘存因此會引起火災，且目前尚無法知悉。但可能是路旁有一蓋下烟蒂等引火物致惹禍事。（錦）

淺水灣海面
發見鯊魚
今天海面
諸君請當
心

（本報訊）當海濱人士或鯊魚，昨出沒於淺水灣海面，使游閒兒裙，幸無恙。幸本港海面附近出現鯊魚，事屬罕有，但今年尚屬第一次。

昨晨十時，港政區民陳瑞麟海濱之浮告，救生員立即向負責之管理人員報告，說，則在下七點十分鐘。但幾分鐘後，鯊魚即消失。今日已候午間，港濱人士將更擠擁，由於昨日之發現，有關人士，應更小心。（日）

輪船入司爛尾
海員留落香江
菲外部予以救濟

入吐露海。

本報記者天虹



端午談粽

爲了紀念屈子投江，昔日的
角黍擲入汨羅，在香港，却擲
入吐露海。

本報記者天虹

香港人的生活習慣操縱得特了中國的化遺。前晚端午節，這節令到英國人也分發與來參加慶祝，在碼頭有捕魚和官船遊覽會在大半年之前預備而求消遣。國籍外人們的龍船和本地漁民競賽，兩輪船一甚其興隆，一是鬼怪，一向被認爲侮辱外國的名字却由外國自己定下，中國民間有一句老話是「番鬼騎龍船」，意思是稱爲奇怪的事物可是奇巧卻不，這是中國文化習俗的影響，但香港出現，這是中國文化習俗的影響，但現時雖然每年帶是十分豐富，但買粽子作爲禮物這一風尚，每家大人都吃一個，家家戶戶都爭相製造，是最勤的人家都不能免俗。中國人的端節是紀念楚國大夫屈原投身汨羅江，當時楚國人曾爲了保持此代後人的紀念，將他投入汨羅江中，上流傳的說

粽子拋下大海的早已斷絕了不知者千年代，而在香港戰後自由港理府實行復古運動，每年端午，香港鄉間及城區龍船競渡的比賽，由南開駛往了南蓮潭水榭及繡川綠林下社區發展局參加設獎的行列，管業經過很多老婦信和極力讚揚老人研究祖國原時代的背景，各據民間紀念最先最初的方法，所以於中國人樂記懷國的初期方式，在香港外國最熱衷中國的文化，國語以端午節這一天做得最熱鬧。

香港人似乎研究食問題比較重視，中秋在月，立金銀標者一單生意就是中秋吃月餅，多拿個標者生牛就是一個例，本來該于甚麼時候可以吃的，何以在農曆五月才吃得高興理由就是有一個端午節所引起，吃了應酬，大家便覺得吃起來高興一點，在香港的多在茶樓，

A black and white photograph showing a group of people in a body of water. In the foreground, several people are standing in the shallow water, looking towards the background. In the background, a large group of people is gathered on a small, low-lying island or sandbar, with a small boat visible nearby.

【本報訊】據聞該公司此項計劃，擬在該公司所屬之各酒店內，增設多間分店，以利推廣。該公司負責人表示，此項計劃，目前正積極籌備中，預計不久即可實施。該公司負責人又稱，該公司目前正積極籌備中，預計不久即可實施。該公司負責人又稱，該公司目前正積極籌備中，預計不久即可實施。

殖民地發展公司參與競投

股公 爲明 將地
 之天 司理 可與
 解已 授子 則日本
 之天 授子 則日本
 哭， 祇四 千零十 五
 二萬 五千元 授得者 及本港 另有財團 均
 必須 于兩月 內籌足 二千 萬有 意參加 競投。
 據報， 美國、日商 酒店， 以幫助 該酒店 不足之 數， 助該酒店 籌足 二千 萬有 意參加 競投。
 均係 計劃 不倫 矣。

【訊】本港公民見。

消息謂：該兩部擬已聯合致函試探葡民地政府，並詢問之反應。葡民地部討論改革及其他問題。葡代表團外長氏曾與葡民地部長談話，並對葡民地部所提議之聯合計劃表示贊同。葡代表團外長氏並謂：如該計劃能實現，他本人希望葡民地部長亦能參與談判，但他們絕不評論葡新議會將與葡民地協會聯合與葡民地部商談之舉動。

據可靠消息云：如果葡民地部同意該兩部之聯合建議，兩部預計將於兩個月內正式宣佈。

葡政府發言人對此則謂：葡政府會與葡民地部商談，但只限於當局時，只須於必要時有意見。

護督白嘉時，今午一艘，鳴榔洲合
 辦偕蒙哥馬利元帥赴一艘，亦往福利
 西蒙參親義值及主持一艘，豫州開聖堂

【本報訊】昨晚十時許，香港警務處在葵青碼頭，拘捕一名男子，並搜獲大批毒品，價值約一百萬元。該名男子被控以販運毒品罪名，並被押解回港。警方表示，該名男子涉嫌在葵青碼頭一帶，向多名男子販運毒品。警方在現場搜獲大批毒品，包括海洛英、大麻及可卡因等。警方表示，該名男子涉嫌在葵青碼頭一帶，向多名男子販運毒品。警方在現場搜獲大批毒品，包括海洛英、大麻及可卡因等。

食粽中毒

食粽中毒

及婦、四個姊妹。另有鄰居二人、一對小孩，分食少許中藥湯，據說，用己火水燻肉煮好後，除了自己吃外，來朝餐送入醫院施醫。及至一兩時許，那兩婦人亦感不適，於是又送醫院診治。

幸而救治及時，無大碍。

現分一些給鄰居吃。不料接連一家及兩女嬰先後昏倒，

參加過節者比前增加。

萬國日報記者李宇

福源民政府派員長查

及，亦往該處派員查

蓋烈利帶隊到中西嘉

黨千餘人，因恐影響

多加德爾比與明將

華民先發制勝而震驚

之。蓋民政府派員

輪船入司爛尾
海員留落香江
菲外部予以救濟

【本報訊】居於海員船事不成功之後，俱樂部之三十八名非批海員並未獲遣返區。

大陸退回糧食句

[illegible]

聘攝影員

月薪三七〇元起

△宋紙反覆鈔微瀉▽

[illegible][illegible]

鴨都拿 ③⑦



急救 安心保

丸熱毒瀉 油香髮生
止九初月五至起日節端
天五價減
症科內外是油安心保
星救之症急兩痰風 藥聖之
備不時一可不 用不日千可寧

家主 啓銳 老爺之

令壽堂 家少主 元昌 威杰 孫少爺 榮琪(過恩) 頌韶(過恩) 榮瑞(過恩) 榮德(過恩) 榮發(過恩) 榮興(過恩) 榮泰(過恩) 榮和(過恩) 榮平(過恩) 榮安(過恩) 榮康(過恩) 榮長(過恩) 榮盛(過恩) 榮茂(過恩) 榮順(過恩) 榮隆(過恩) 榮昌(過恩) 榮泰(過恩) 榮和(過恩) 榮平(過恩) 榮安(過恩) 榮康(過恩) 榮長(過恩) 榮盛(過恩) 榮茂(過恩) 榮順(過恩) 榮隆(過恩) 榮昌(過恩)

令祖母 家幼主孟裘曾孫少爺 加曼曾孫小姐之

令曾祖母

聶母陳太夫人 痛於一九六〇年五月廿九

日子時壽終內寢積聞享壽九十有餘謹擇於本月廿九日下午五時大殮本月卅日下午一時出殯卜葬荃灣華人永遠墳場謹此報

聶遠達家人稟報

治喪處：九龍太子道一四六號

乃快過打針
打針要候醫
遇三更半夜
身體不適者
雖係無醫
又無藥賣
不用恐慌
有備保心
安油搽食
即恢復健康
是護身至寶
每服三二滴
擦入喉嚨用

生油七十九號電燈銅生
大號三四四西面大咀石
保安益七零一路海新門漢
心保安三十四街西和利中港香

行藥龍九號七八五街海上角旺
奕換藥肆五四一街河北水藻
堂大號八十二街西昌地黃香
好第一號七十五號益香丹藥

滅
處

青春歌星康妮的一天之秘書

你想知道一位女明星的生活是怎樣的嗎？本文將為你揭開青春歌星康妮的一天之秘書。康妮，這位在舞台上光芒四射的明星，在幕後的她又是怎樣的呢？讓我們來看看她的一天吧。

康妮，這位在舞台上光芒四射的明星，在幕後的她又是怎樣的呢？讓我們來看看她的一天吧。早上七點鐘，康妮還在睡夢中，就被她的經紀人叫醒了。她匆匆起床，洗了個澡，然後換上她那件最愛的絲綢睡衣。她走到窗邊，看著窗外那明媚的陽光，心裡感到一陣輕鬆。她知道，今天又是她忙碌的一天。

康妮，這位在舞台上光芒四射的明星，在幕後的她又是怎樣的呢？讓我們來看看她的一天吧。她來到她的化妝間，這裡是她每天必去的地方。她的化妝師開始為她化妝，她看著鏡子裡的自己，心裡感到一陣滿足。她知道，這就是她的生活，這就是她的使命。

康妮，這位在舞台上光芒四射的明星，在幕後的她又是怎樣的呢？讓我們來看看她的一天吧。她來到她的辦公室，這裡是她每天必去的地方。她的秘書開始為她整理文件，她看著那些文件，心裡感到一陣壓力。她知道，這就是她的生活，這就是她的使命。

康妮，這位在舞台上光芒四射的明星，在幕後的她又是怎樣的呢？讓我們來看看她的一天吧。她來到她的錄音室，這裡是她每天必去的地方。她的音樂製作人開始為她錄音，她看著那些樂器，心裡感到一陣興奮。她知道，這就是她的生活，這就是她的使命。

康妮，這位在舞台上光芒四射的明星，在幕後的她又是怎樣的呢？讓我們來看看她的一天吧。她來到她的舞台，這裡是她每天必去的地方。她的觀眾開始為她鼓掌，她看著那些觀眾，心裡感到一陣自豪。她知道，這就是她的生活，這就是她的使命。

康妮，這位在舞台上光芒四射的明星，在幕後的她又是怎樣的呢？讓我們來看看她的一天吧。她來到她的家，這裡是她每天必去的地方。她的家人開始為她準備晚餐，她看著那些家人，心裡感到一陣溫馨。她知道，這就是她的生活，這就是她的使命。



皇牌恐怖片驚魂鬼火

「四谷怪談」之二。日本恐怖片在國際影壇，素來負有盛名。如「怪談」系列，「咒怨」系列，「午夜凶鈴」系列，都是日本恐怖片的代表作。而「皇牌恐怖片驚魂鬼火」，更是日本恐怖片中的經典之作。

「皇牌恐怖片驚魂鬼火」，是日本恐怖片中的經典之作。它講述了一個關於鬼火的故事。故事發生在一個偏僻的小鎮，這裡發生了一系列令人毛骨悚然的事件。主角是一個年輕的醫生，他來到這裡，為了解決這些事件，他開始調查。他發現，這裡的鬼火，其實是一種特殊的現象，它是由於一種特殊的細菌所產生的。這種細菌，只有在特定的環境下才會產生，而這種環境，正是這個小鎮的土壤。

「皇牌恐怖片驚魂鬼火」，是日本恐怖片中的經典之作。它講述了一個關於鬼火的故事。主角是一個年輕的醫生，他來到這裡，為了解決這些事件，他開始調查。他發現，這裡的鬼火，其實是一種特殊的現象，它是由於一種特殊的細菌所產生的。這種細菌，只有在特定的環境下才會產生，而這種環境，正是這個小鎮的土壤。

「皇牌恐怖片驚魂鬼火」，是日本恐怖片中的經典之作。它講述了一個關於鬼火的故事。主角是一個年輕的醫生，他來到這裡，為了解決這些事件，他開始調查。他發現，這裡的鬼火，其實是一種特殊的現象，它是由於一種特殊的細菌所產生的。這種細菌，只有在特定的環境下才會產生，而這種環境，正是這個小鎮的土壤。

「皇牌恐怖片驚魂鬼火」，是日本恐怖片中的經典之作。它講述了一個關於鬼火的故事。主角是一個年輕的醫生，他來到這裡，為了解決這些事件，他開始調查。他發現，這裡的鬼火，其實是一種特殊的現象，它是由於一種特殊的細菌所產生的。這種細菌，只有在特定的環境下才會產生，而這種環境，正是這個小鎮的土壤。

「皇牌恐怖片驚魂鬼火」，是日本恐怖片中的經典之作。它講述了一個關於鬼火的故事。主角是一個年輕的醫生，他來到這裡，為了解決這些事件，他開始調查。他發現，這裡的鬼火，其實是一種特殊的現象，它是由於一種特殊的細菌所產生的。這種細菌，只有在特定的環境下才會產生，而這種環境，正是這個小鎮的土壤。

「皇牌恐怖片驚魂鬼火」，是日本恐怖片中的經典之作。它講述了一個關於鬼火的故事。主角是一個年輕的醫生，他來到這裡，為了解決這些事件，他開始調查。他發現，這裡的鬼火，其實是一種特殊的現象，它是由於一種特殊的細菌所產生的。這種細菌，只有在特定的環境下才會產生，而這種環境，正是這個小鎮的土壤。



三十張講座

有頭無頭的比較。這是一個關於頭和無頭的比較。頭，是人的靈魂所在，是人的智慧所在。而無頭，則是人的靈魂的喪失，是人的智慧的喪失。這是一個關於生命和死亡的比較，是一個關於靈魂和肉體的比較。這是一個關於頭和無頭的比較。

有頭無頭的比較。這是一個關於頭和無頭的比較。頭，是人的靈魂所在，是人的智慧所在。而無頭，則是人的靈魂的喪失，是人的智慧的喪失。這是一個關於生命和死亡的比較，是一個關於靈魂和肉體的比較。這是一個關於頭和無頭的比較。

有頭無頭的比較。這是一個關於頭和無頭的比較。頭，是人的靈魂所在，是人的智慧所在。而無頭，則是人的靈魂的喪失，是人的智慧的喪失。這是一個關於生命和死亡的比較，是一個關於靈魂和肉體的比較。這是一個關於頭和無頭的比較。

有頭無頭的比較。這是一個關於頭和無頭的比較。頭，是人的靈魂所在，是人的智慧所在。而無頭，則是人的靈魂的喪失，是人的智慧的喪失。這是一個關於生命和死亡的比較，是一個關於靈魂和肉體的比較。這是一個關於頭和無頭的比較。

有頭無頭的比較。這是一個關於頭和無頭的比較。頭，是人的靈魂所在，是人的智慧所在。而無頭，則是人的靈魂的喪失，是人的智慧的喪失。這是一個關於生命和死亡的比較，是一個關於靈魂和肉體的比較。這是一個關於頭和無頭的比較。

世界新聞

圖樹看機停主仲吳。這是一個關於吳仲主停機看樹圖的故事。吳仲主是一個著名的科學家，他最近發明了一種新的機器，可以讓人看到樹的內部結構。這是一個關於科學和技術的故事，是一個關於人類智慧和創造力的故事。這是一個關於吳仲主停機看樹圖的故事。

圖樹看機停主仲吳。這是一個關於吳仲主停機看樹圖的故事。吳仲主是一個著名的科學家，他最近發明了一種新的機器，可以讓人看到樹的內部結構。這是一個關於科學和技術的故事，是一個關於人類智慧和創造力的故事。這是一個關於吳仲主停機看樹圖的故事。

圖樹看機停主仲吳。這是一個關於吳仲主停機看樹圖的故事。吳仲主是一個著名的科學家，他最近發明了一種新的機器，可以讓人看到樹的內部結構。這是一個關於科學和技術的故事，是一個關於人類智慧和創造力的故事。這是一個關於吳仲主停機看樹圖的故事。

圖樹看機停主仲吳。這是一個關於吳仲主停機看樹圖的故事。吳仲主是一個著名的科學家，他最近發明了一種新的機器，可以讓人看到樹的內部結構。這是一個關於科學和技術的故事，是一個關於人類智慧和創造力的故事。這是一個關於吳仲主停機看樹圖的故事。

圖樹看機停主仲吳。這是一個關於吳仲主停機看樹圖的故事。吳仲主是一個著名的科學家，他最近發明了一種新的機器，可以讓人看到樹的內部結構。這是一個關於科學和技術的故事，是一個關於人類智慧和創造力的故事。這是一個關於吳仲主停機看樹圖的故事。

應看心心相印

夫妻之道在於心心相印。這是一個關於夫妻之道的故事。夫妻之道，是婚姻中的核心，是家庭中的基石。夫妻之道，在於心心相印，在於相互理解，在於相互支持。這是一個關於夫妻之道的故事，是一個關於婚姻和家庭的 story。這是一個關於心心相印的故事。

夫妻之道在於心心相印。這是一個關於夫妻之道的故事。夫妻之道，是婚姻中的核心，是家庭中的基石。夫妻之道，在於心心相印，在於相互理解，在於相互支持。這是一個關於夫妻之道的故事，是一個關於婚姻和家庭的 story。這是一個關於心心相印的故事。

夫妻之道在於心心相印。這是一個關於夫妻之道的故事。夫妻之道，是婚姻中的核心，是家庭中的基石。夫妻之道，在於心心相印，在於相互理解，在於相互支持。這是一個關於夫妻之道的故事，是一個關於婚姻和家庭的 story。這是一個關於心心相印的故事。

夫妻之道在於心心相印。這是一個關於夫妻之道的故事。夫妻之道，是婚姻中的核心，是家庭中的基石。夫妻之道，在於心心相印，在於相互理解，在於相互支持。這是一個關於夫妻之道的故事，是一個關於婚姻和家庭的 story。這是一個關於心心相印的故事。

夫妻之道在於心心相印。這是一個關於夫妻之道的故事。夫妻之道，是婚姻中的核心，是家庭中的基石。夫妻之道，在於心心相印，在於相互理解，在於相互支持。這是一個關於夫妻之道的故事，是一個關於婚姻和家庭的 story。這是一個關於心心相印的故事。

論師承

師承，是中國傳統文化中的一個重要概念。師承，是指徒弟對老師的繼承和傳承。師承，是知識的傳承，是文化的傳承，是精神的傳承。這是一個關於師承的故事，是一個關於知識和文化的 story。這是一個關於師承的故事。

師承，是中國傳統文化中的一個重要概念。師承，是指徒弟對老師的繼承和傳承。師承，是知識的傳承，是文化的傳承，是精神的傳承。這是一個關於師承的故事，是一個關於知識和文化的 story。這是一個關於師承的故事。

師承，是中國傳統文化中的一個重要概念。師承，是指徒弟對老師的繼承和傳承。師承，是知識的傳承，是文化的傳承，是精神的傳承。這是一個關於師承的故事，是一個關於知識和文化的 story。這是一個關於師承的故事。

師承，是中國傳統文化中的一個重要概念。師承，是指徒弟對老師的繼承和傳承。師承，是知識的傳承，是文化的傳承，是精神的傳承。這是一個關於師承的故事，是一個關於知識和文化的 story。這是一個關於師承的故事。

師承，是中國傳統文化中的一個重要概念。師承，是指徒弟對老師的繼承和傳承。師承，是知識的傳承，是文化的傳承，是精神的傳承。這是一個關於師承的故事，是一個關於知識和文化的 story。這是一個關於師承的故事。